

Unterrichtsplanung *Musik* *Ohne dich* Rammstein % Eisbrecher

von Anita Ghane

Materialien

- CD-Player und/oder Mp3-Player
- 6 Blätter mit einigen Wörtern und Namen als Wortigel
- Kärtchen mit Bildern zur Gruppenbildung
- zwei Lieder („Ohne dich“ von Rammstein und von Eisbrecher)
- Liedertexte als Textpuzzle
- jeweils eine Biografie, ein Foto und ein Albumcover der zwei Gruppen
- bunter Papierbogen um Texte und Informationen aufzukleben
- Musikvideos

Anlagen

- 6 Blätter mit einigen Wörtern und Namen als Wortigel
- Liedertexte als Textpuzzle
- jeweils eine Biografie, ein Foto und ein Albumcover der zwei Gruppen

1. Stunde

Stundenziel

In dieser ersten Stunde lernen sie zwei deutsche Gruppen kennen. Dabei handelt es sich um Rammstein und Eisbrecher, während die erste zumindest vom Namen her bekannt sein könnte, kennen sie die zweite sehr wahrscheinlich nicht. Sie sollen Lieder und Informationen zuordnen.

Stundenverlauf

10" Begrüßung, als erstes sollen sie alles vom Tisch wegräumen und nur einen Stift, am besten einen Filzstift behalten, das Thema und der Ablauf werden erklärt.

10" es werden die zwei Lieder aufgelegt, die Lehrperson hängt die sechs Blätter mit Wortigeln an die Wände, sie hören sich die Länder an und gehen dabei durch den Raum und schreiben zu den Wörtern, was ihnen dazu einfällt. Die Bedeutung der Wörter wird nicht erklärt.

5" jeder Schüler zieht ein Kärtchen und sucht sich die Gruppenpartner (Bandmitglieder – Fotos und Rollen), sie setzen sich in Dreier- oder Vierergruppen zusammen.

25" Jede Gruppe bekommt einen Umschlag mit dem Material → Textpuzzle, Fotos der Bands, Fotos der Albumcover, Biographien (ohne Bandnamen) und einen großen Papierbogen, wo sie die Dinge zum Schluss aufkleben sollen. Sie sollen erst einmal einfach die Biographien lesen und versuchen zu verstehen, welche Biographie zu welcher Band gehört. Sie teilen ihren Papierbogen in zwei Teile auf und kleben auf eine Seite alles zu Rammstein und auf die andere alles zu Eisbrecher (nicht die Songtexte).

Fertigkeiten:

Fertigkeit Lesen

Sozialformen:

Kurze Einführung frontal, dann Gruppenarbeit

Lehr- und Lernstrategien:

Die Schüler arbeiten in dieser Stunde absolut selbstständig, sie können jederzeit der Lehrerin Fragen stellen und sich auch gegenseitig helfen. Die Lehrerin erklärt zu Beginn kurz den Unterrichtsablauf, hält sich dann aber zurück und steht den Schülern nur für Fragen und Hilfe zur Verfügung. Die Schüler sollen frei arbeiten und sich nicht beobachtet fühlen.

2. Stunde

Stundenziel

In dieser Stunde wird das Hören trainiert, sie hören die zwei Lieder und versuchen das Textpuzzle zu machen. Zum Schluss werden die Texte auch auf die Papierbögen geklebt und aufgehängt.

Stundenverlauf

5" Die SchülerInnen setzen sich wieder in ihre Gruppen. Sie haben kurz Zeit ihre Sachen zu sortieren und das Material wieder zur Hand zu nehmen.

15" Sie haben jetzt zehn Minuten Zeit um zu versuchen das Textpuzzle nach den Reimen zu sortieren und so schon mal die zwei Lieder zu trennen.

10" Sie hören zweimal hintereinander das Lied von Eisbrecher und versuchen zu sortieren.

10" Sie hören zweimal hintereinander das Lied von Rammstein und versuchen zu sortieren.

10" Sie hören die beiden Lieder und kleben alles auf die Papierbögen, diese werden aufgehängt

Fertigkeiten:

Hören und Lesen

Sozialformen:

Gruppenarbeit

Lehr- und Lernstrategien:

Auch in dieser Stunde arbeiten die Gruppen selbstständig. Die Lehrerin legt nur die Musik auf und kann natürlich herumgehen und Tipps geben, Mut machen usw.

3. Stunde

Stundenziel

Im Idealfall sind die Schüler jetzt neugierig zu wissen, von wem welches Lied stammt und auch die Gruppen zu sehen. Deshalb beginnt diese Stunde mit der Projektion von jeweils einem Video der Bands. Dann sollen sie zu zweit zum Thema „Ohne dich“ etwas schreiben.

Stundenverlauf

5' kurze Einleitung und Erklärung des Ablaufs, Schüler können Fragen stellen

10' Projektion der zwei Videos

10' Feedback und Kommentare, was hat ihnen gefallen oder nicht gefallen, was hören sie generell gern, haben sie Lieblingsgruppen usw.

20' Die SchülerInnen schreiben zusammen einen kleinen Text (Gedicht oder Brief, sollte aber kurz sein) zum Thema „Ohne dich“ auf einen Klebezettel. Sie können sich dabei eine Person oder einen Gegenstand vorstellen, um die Aufgabe leichter zu machen. Dann werden die Klebezettel an die Wand geklebt, jeder kann sich die Gedichte/Texte der MitschülerInnen lesen und kommentieren.

10' Sie hören noch einmal die zwei Lieder, gehen wieder herum und schreiben auf die Blätter mit den Wortigeln alles, was ihnen jetzt dazu einfällt.

Die Lieder können danach natürlich zusammen besprochen und gesungen werden. Im Anschluss hierzu können sie ihre Lieblingsbands vorstellen (siehe andere Unterrichtseinheit).

Ohne dich

Ich verbrenne für dich
Ich kann nicht atmen ohne dich
Du vergibst

weil du liebst

Ich falle für dich

Kann nicht mehr aufstehn ohne dich

Du verstehst weil du lebst

Was ist die Sonne ohne dein Licht

**Was ist ein Bild ohne dein
Gesicht
Ich hab das Leben verflucht**

**Allein zu leben versucht
Doch es geht nicht
ohne dich kann ich nicht frei sein**

Ohne dich endlos high sein

Ohne dich bin ich allein

Ohne dich kann ich nicht fliegen

Ohne dich endlos lieben

Ohne dich kann ich nicht sein

Ich erwache für dich

Ich kann nichts spürn ohne dich

Du befreist

du verzeihst

Ich ertrinke in dir

Spür deinen Pulsschlag tief in mir

Du verstehst weil du lebst

Was ist die Sonne ohne dein Licht

*Was ist ein Bild ohne dein Gesicht
Ich hab das Leben verflucht*

**Allein zu leben versucht
Doch es geht nicht
ohne dich kann ich nicht frei sein**

Ohne dich endlos high sein

Ohne dich bin ich allein

Ohne dich kann ich nicht fliegen

Ohne dich endlos lieben

Ohne dich kann ich nicht sein

Ich bete zu Gott dass es nie endet

**Dass dein Feuer mich ewig blendet
Ich vermiss dich zähle jede Sekunde
Ohne deine Gnade geh ich zugrunde**

Ohne dich

Ich werde in die Tannen gehen

Dahin wo ich sie zuletzt gesehen

Doch der Abend wirft ein Tuch aufs Land

und auf die Wege hinterm Waldesrand

Und der Wald er steht so schwarz und leer

Weh mir, oh weh

Und die Vögel singen nicht mehr

**Ohne dich kann ich nicht sein
Ohne dich
Mit dir bin ich auch allein**

Ohne dich

**Ohne dich zähl ich die Stunden ohne dich
Mit dir stehen die Sekunden**

Lohnen nicht

Auf den Ästen in den Gräben

ist es nun still und ohne Leben

Und das Atmen fällt mir ach so schwer

Weh mir, oh weh

Und die Vögel singen nicht mehr

Ohne dich kann ich nicht sein

Ohne dich

Mit dir bin ich auch allein

Ohne dich

**Ohne dich zähl ich die Stunden ohne dich
Mit dir stehen die Sekunden**

Lohnen nicht ohne dich

Und das Atmen fällt mir ach so schwer

Weh mir, oh weh

Und die Vögel singen nicht mehr

Ohne dich kann ich nicht sein

Ohne dich

Mit dir bin ich auch allein

Ohne dich

Ohne dich zähl ich die Stunden ohne dich

Mit dir stehen die Sekunden

Lohnen nicht ohne dich



GITARRIST



Bassist



Schlagzeuger



KEYBOARDER



SÄNGER



BAND



GITARRIST



Bassist



Schlagzeuger



KEYBOARDER



SÄNGER



BAnd



*** ist eine deutsche Band, die 1994 in Berlin gegründet wurde und der man keine direkte Musikrichtung zuordnen kann. Sie ist durch ihre oft morbid geprägten Texte zu kontroversen Themen sowie ihren brachialen Musikstil gekennzeichnet, der von den Bandmitgliedern selbst „Tanz-Metall“ genannt wird.

Laut Billboard Charts ist *** bis heute die international erfolgreichste deutschsprachige Musikgruppe. Insgesamt verkauften sie bereits über zwölf Millionen Platten, davon mehr als sechs Millionen im Ausland.

1995 debütierten sie mit dem Album *Herzeleid*, doch erst mit dem zweiten Album *Sehnsucht* schafften sie 1997 den kommerziellen Durchbruch im In- und Ausland. Im Jahre 2001 wurde *Mutter* veröffentlicht. Vergleichsweise kurz hintereinander folgten 2004 und 2005 *Reise, Reise* und *Rosenrot*.

Ihre Musikstil wird häufig als „Neue Deutsche Härte“ bezeichnet. Dabei spannt ihre Musik jedoch einen Bogen über verwandte Stilrichtungen wie Hard Rock und Metal bis hin zu Industrial Rock. Eine genaue Klassifizierung ist daher aufgrund der großen Unterschiede zwischen einzelnen Titeln nahezu unmöglich.

Nachdem sich Sänger und Texter Alexander „Alexx“ Wesselsky 2003 wegen künstlerischer Differenzen von der Band *Megaherz* trennte, gründete er zusammen mit DJ und Ex-Mitglied von *Megaherz* Noel Pix (alias Jochen Seibert) die Band ***. Aufsehen erregte die Band mit ihrem Debütalbum, weil sie als Anreiz für das Kopieren des Albums zwei CD-Rohlinge beilegte. Das Ziel ihrer Aktion war, gegen die Kriminalisierung der Endverbraucher durch die Musikindustrie zu protestieren.

Im Sommer 2006 veröffentlichte *** zwei neue Singles und das zweite Album *Antikörper*. Das Album erreichte Platz 85 der deutschen Albumcharts. Im November verließen Gitarrist Felix und Bassist Miguel die Band, als Ersatz kamen Martin Motnik, der unter anderem auch bei Gregg Bissonette und Darkseed als Bassist aktiv ist, sowie Jürgen Plangger, Sänger der Band *A_liFe(DivideD)*.

Alexander „Alexx“ Wesselsky und Noel Pix bezeichnen ihren Klang selbst als „Elektronischen Trip-Rock“.

Oft werden sie als +++ -Doppelgänger von der Presse abgewertet. Doch vor allem elektronische, kraftvollerzeugende Klänge treten bei *** in den Vordergrund und diese werden durch die Gitarrensounds noch einmal kraftvoll gestärkt. Sie werden der Neuen Deutschen Härte zugeordnet.

aus: de.wikipedia.org (leicht abgeändert)

OHNE DICH

RAMMSTEIN

**DEUTSCH-
UNTERRICHT**

**NEUE
DEUTSCHE
HÄRTE**

EISBRECHER

**DEUTSCHE
MUSIK**